



**Reseña Mural de El Hatillo.
Elaborado entre el 2 y el 6 de febrero de 2015
Línea del Tiempo del Proceso de Reasentamiento.**

En marco del convenio realizado entre Pensamiento y Acción Social y la Fundación Chasquis durante el mes de diciembre de 2014; se planteó la necesidad de realizar el diseño y elaboración de un mural que reflejara los eventos más significativos del proceso de reasentamiento en la comunidad de El Hatillo, esto con el propósito de ampliar el conocimiento del proceso de reasentamiento entre los miembros de la comunidad y visitantes, señalando actores, sucesos desde una línea cronológica que diera sentido a lo ocurrido y mostrará un horizonte concreto y alcanzable.

El desarrollo metodológico de la idea implicó el siguiente proceso: la recopilación de la historia del proceso de reasentamiento desde diversas voces de la comunidad, asesores y el operador del proceso; desarrollar un concepto comunicativo y diseñar una propuesta visual que fuera coherente con la propuesta; contar con la autorización de la institución educativa dueña del muro donde se pintó, avalar la propuesta con la comunidad y gestionar las condiciones para que la comunidad participará de su elaboración; capacitar una relatora que pudiera narrar la historia a propios y visitantes; involucrar a las niñas y niños en la apropiación del contenido del mural a través de actividades lúdico-pedagógicas y finalmente, socializar el mural con toda la comunidad a través de una asamblea general.

Es importante señalar el trabajo sistemático y participativo que condujo a sumar múltiples esfuerzos para hacer de este mural no solo un ejercicio de construcción de memoria, un pretexto más para fortalecer el tejido social de la comunidad de El Hatillo, sino también para convertirse en un referente pedagógico para propios y extraños que puede dar cuenta de manera sintética de una cronología del proceso de reasentamiento especialmente desde la mirada de la comunidad.

Los créditos reflejan no sólo a las organizaciones acompañantes de la comunidad de El Hatillo, sino a quienes hacen posible ese acompañamiento a través de su financiación.

Este mural se caracteriza por un estilo infográfico-cronológico, inspirado en una paleta policromática caribe, marcada por los contrastes y unas convenciones que usan el color para señalar la contaminación. Con un tamaño de 28mts X 3mts. Elaborado por Bicromo.